



Parafia Rzymskokatolicka w Wójcinie

Kościół parafialny w Wójcinie pw. św. Katarzyny i św. Walentego

Kościół filialny w Goli pw. Matki Boskiej Fatimskiej

diecezja – kaliska; dekanat – bolesławiecki; woj. łódzkie

Plebania: ul. Wojska Polskiego 4, 98 - 432 Wójcin

tel. (+48) 62 78 47 385

ZAPYTANIE 1/2024

Wójcin, dnia 10 czerwca 2024r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

I. ZAMAWIAJĄCY:

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA W WÓJCINIE

(Nazwa Zamawiającego)

ul. Wojska Polskiego 4

(Adres Zamawiającego)

98-432 Wójcin

(Kod, Miasto Zamawiającego)

<https://www.bip.lubnice.akcessnet.net/index.php?idg=1&id=1&x=1>¹

(Adres strony Zamawiającego)

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:

Postępowanie prowadzone jest w trybie: **§7 ust. 8** Szczegółowych zasad i trybu udzielania dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, stanowiących Załącznik do Uchwały nr 232/2022 Rady Ministrów z dnia 23 listopada 2022r.

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest: **REMONT ORGANÓW W KOŚCIELE PARAFIALNYM PW. ŚW. KATARZYNY W WÓJCINIE**

IV. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

1. Informacje ogólne o przedmiocie zamówienia

Organy w kościele parafialnym w Wójcinie zbudowane zostały w 1924 r. przez firmę Riger Kloss (op 2187) jako instrument pneumatyczny, o 20 głosach i wiatrownicach stożkowych.

¹Zgodnie z przepisami, ujętymi w Uchwale nr 232/2022 Rady Ministrów z dnia 23 listopada 2022 roku w sprawie Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, postępowanie zakupowe Beneficjent dotacji prowadzi z wykorzystaniem sił i środków Beneficjenta dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków – Gminy Lubnice.

Dyspozycja:

I man.

- 1/ Bourdon 16'
- 2/ Pryncypal 8'
- 3/ Gamba 8'
- 4/ Salicional 8'
- 5/ Fl. Major 8'
- 6/ Oktawa 4'
- 7/ Rohrflot 4'
- 8/ Mixtur 4f

If man.

- 1/Pryn. skrzypcowy 8'
- 2/ Aeolina 8'
- 3/ Vox coelastis 8'
- 4/ Fl. Minor 8'
- 5/ Fl. Harmonique 8'
- 6/ Dolce 8'
- 7/ Gamshorn 4'
- 8/ Flet lesny 2'

Ped

- 1/ Subbass 16'
- 2/ Bourdon bass 16' 3/ Cello 8'
- 4/ Oktawbass 8'

łączniki:

I-II; I-ped; II-ped: Super I; Super II-I; SubbII-I

W latach wcześniejszych przeprowadzono liczne naprawy instrumentu. W szczególności zamontowano nowy kontuar elektryczny- w miejsce zniszczonego kontuaru pneumatycznego. Pozostałe elementy instrumentu - od aparatów relais - wiatrownice, piszczałki, szafa ekspresyjna, miech, kanały powietrzne, szafa organowa wraz ze snyderką, pozostały niezmiennione.

2. Wiatrownice

- 1) Oryginalne wiatrownice stożkowe Rigera silnie zabrudzone, w wielu miejscach zaatakowane przez kołatkę,
- 2) Tzw. „uzbrojenie” wiatrownic (ławeczki, filarki, wieszaki mocowania) zabrudzone, zaatakowane przez owady,
- 3) kłocze wiatrownic przez wcześniejsze niewprawne naprawy nie przylegające szczelnie do komór.

Zakres prac:

- wiatrownice należy oczyścić i po demontażu wszystkich elementów- otworzyć kłocze.
- należy sprawdzić stan kanceli, stożków, prowadnic, widełek.

- kancele oczyścić, zakonserwować, w wymagających tego elementach dokonać stosownych korekt.(np. skórowanie, klejenie widełek, filcowanie stópek)
- wszystkie elementy drewniane wiatrownic, po oczyszczeniu zakonserwować (Hylotox);
- splanować kłocę, uszczelnić kancele (w koniecznych przypadkach przeszlifować gniazda zaworów);
- całość systemu wiatrownic zmontować (w koniecznych przypadkach elementy wiatrownic wysycić żywicą lub dokonać stosownych przeklejeń).

3. Membrany na listwach

- 1) całość membran zniszczona przez: czas, owady, wilgoć, silnie zabrudzona;
- 2) elementy drewniane zaatakowane w wielu miejscach przez kołatki;
- 3) śruby na listwach w wielu wypadkach pozrywane;

Zakres prac

- listwy z membranami oraz aparaty relais należy zdemontować;
- listwy po oczyszczeniu wymagają konserwacji (niektóre wysycenia żywicą) oraz wymiany uszczelek;
- wszystkie membrany należy wymienić na nowe;
- otwory po zerwanych śrubach należy zakołkować i nawiercić pod nowe śruby;
- śruby listew zniszczone wymienić na nowe, przed wkręceniem natłuścić;

4. Aparaty rejestrowe - upustowe

W wielu miejscach zniszczone (głosew nie można włączyć, lub działają z opóźnieniem)

Zakres prac

- 1) aparaty rejestrowe wymagają kompleksowej restauracji;
- 2) należy całość systemu traktury rejestrów zdemontować;
- 3) wszystkie mieszki i membrany oraz zawory na nowo oskórować;
- 4) po montażu, system traktury rejestrów należy wyregulować pracy mieszkań rejestrowych;
- 5) wymienić mieszki i przeprowadzić renowację relais wspomagających;
- 6) całość systemu traktury należy skalibrować z systemem kontuaru.

5. Piszczalki

- 1) piszczałki w większości oryginalne firmy Riger;
- 2) drewniane piszczałki zaatakowane przez kołatka, silnie zabrudzone;
- 3) piszczałki metalowe - uszkodzone stroiki, pozginane korpusy, wgniecenia, przestawione elementy intonacyjne.

Zakres prac

- piszczałki należy zdemontować - drewniane oczyścić i zakonserwować;
- metalowe naprawić: wyczyścić, poprostować, naprawić stroiki, uszy, wieszaki, zakorygować stópkę;
- wszystkie piszczałki wstępnie zintonować w warsztacie (uwzględniając stylistykę Rigera z tego okresu) intonacje i strojenie;
- piszczałki zamontować w instrumencie;
- wykonać intonacje i strojenie.

6. Kanały powietrzne

Kanały powietrzne drewniane, mimo iż poważnie zabrudzone w akceptowalnym stanie
Zakres prac

Kanały należy oczyścić zakonserwować i w koniecznych miejscach uszczelnić.

7. Miech organowy

Miech pływakowy - pływak uznać można za poważnie zniszczony.

Zakres prac:

- w miechu należy zdemontować czerpak, po oczyszczeniu i konserwacji oskórować;
- należy przeprowadzić przegląd dmuchawy i przepustnicy oraz dokonać stosownych regulacji;
- należy przywrócić właściwe ciśnienie organów i amplitudy pracy miecha.

8. Szafa ekspresyjna

Skrzydła szafy ekspresyjnej i mechanizm ich otwierania nie jest sprawny

Zakres prac:

- elementy szafy należy oczyścić i zakonserwować
- należy dokonać stosownych korekt w ułożyskowaniu skrzydeł
- mechanizm otwierania szafy należy wyregulować i sprawnie połączyć z kontuarem

9. Instalacja elektryczna

Ostatnio odnowiona - zamontowano tablice z bezpiecznikami na prąd stały 24V i zmienny.

Zakres prac:

- należy jeszcze raz przejrzeć okablowanie prądu stałego, okablowanie instalacji oświetleniowej wewnątrz organów

10. Prospekt

Szafa organowa bogato zdobiona snycerką – wymagająca odnowienia i konserwacji.
(restauracja prospektu stanowić będzie osobny program prac przygotowany przez dyplomowanego konserwatora i po uzyskaniu akceptacji Służby Konserwatorskiej przez taką osobę wykonany.

Zakres prac:

- piszczalki prospektowe cynkowe- ze śladami zniszczeń wymagają napraw (stroiki, prostowanie , intonacja, uszy, wieszaki);
- należy je na nowo posrebrzyć.

11. Intonacja i strojenie

Po przeprowadzeniu montażu wszystkich elementów instrumentu i dokonaniu stosownych regulacji organy należy zaintonować (zachowują klimat i charakter podobnych instrumentów firmy Riger) oraz całość nastroić.

V. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA: Od dnia podpisania umowy do dnia podpisania protokołów odbioru prac remontowych bez uwag, nie później niż w terminie 225 dni od dnia podpisania umowy pomiędzy zamawiającym a wykonawcą.

VI. KRYTERIUM OCENY OFERT:

1. Cena ofertowa brutto – 70 %

2. Doświadczenie wykonawcy – 30 %

- 1) Zamawiający wymaga, zgodnie z rozdziałem VIII ust. 3 niniejszego zapytania ofertowego, aby wykonawca wykazał się stosownym doświadczeniem w zakresie wykonanych bez uwag prac restauracji i renowacji organów
- 2) Za wykonanie łącznie jednego remontu na podstawie umowy o wartości min. 100.000,00 PLN brutto – stanowiącego warunek udziału w niniejszym postępowaniu – wykonawca otrzyma łącznie **0 punktów** w tym kryterium. Zamawiający przyzna wykonawcy dodatkowe punkty za przedstawienie i udokumentowanie zgodnie z zasadami wskazanymi w rozdziale VIII ust. 3 zapytania swojego doświadczenia w sposób następujący:
 - a) 2 remonty organów posiadających status zabytku na podstawie umowy o wartości min. 100.000,00 PLN brutto (każda z umów) – **15 pkt**;
 - b) 3 i więcej remontów organów posiadających status zabytku na podstawie umowy o wartości min. 100.000,00 PLN brutto (każda z umów) – **30 pkt**.

UWAGA: Zamawiający informuje, że oferta, do której wykonawca nie dołączy udokumentowanego doświadczenia zgodnie z zasadami niniejszego postępowania nie podlega uzupełnieniu i zostanie **odrzucona** przez zamawiającego.

VII. TERMIN PŁATNOŚCI: 30 dni od dnia prawidłowo wystawionej faktury VAT, z uwzględnieniem zasad wynikających z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.

VIII. ISTOTNE WARUNKI ZAMÓWIENIA (W TYM TERMIN GWARANCJI I RĘKOJMI):

1. Zamawiający wymaga, aby wykonawca był ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą na kwotę min. 300.000,00 PLN. Kopię aktualne polisy OC, wraz z dowodem opłacenia składki, należy dołączyć do oferty. **Brak dołączenia do oferty stosownej polisy OC wraz z dokumentem potwierdzającym opłacenie składki ubezpieczenia nie podlega uzupełnieniu i będzie skutkować odrzuceniem oferty.** Ubezpieczenie powinno być ważne przez cały okres trwania umowy zawartej w wyniku niniejszego postępowania.
2. Zamawiający informuje, że na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich, będących w zakresie przedmiotu zamówienia, zostało wydane stosowne pozwolenie (w formie decyzji administracyjnej) przez Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, znak WUOZ-ZRR.5144.8.2023.KKK z dnia 3 lutego 2023 roku. W związku z powyższym wykonawca musi spełniać wymogi postawione przez Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w treści pozwolenia, o którym mowa w zdaniu pierwszym, w stosunku do wykonawcy prac, wykonania dokumentacji konserwatorskiej powykonawczej oraz uprawnień do kierowania pracami remontowymi. Wszelkie prace remontowe należy prowadzić z uwzględnieniem niniejszego pozwolenia (kopia stanowi załącznik nr 5 do zapytania ofertowego).

3. Zamawiający wymaga, aby wykonawca prac wykazał się stosownym doświadczeniem w zakresie remontu organów, posiadających status zabytku, na podstawie umowy o wartości min. 100.000,00 zł brutto, zgodnie z zapisami rozdziału VI. Posiadane doświadczenie należy udokumentować, wskazując wykonane w ciągu ostatnich 10 lat prace remontowe zgodnie z powyższym wymogiem zamawiającego, ujmując je w wykazie wykonanych prac, zgodnie z załącznikiem nr 6 do niniejszego zapytania. Do powyższego wykazu należy dołączyć dokument (lub dokumenty) potwierdzający wykonanie umowy bez zastrzeżeń (referencje, protokół odbioru prac bez uwag z informacją o zakresie, wartości i terminie wykonanych prac lub inne dowody).
4. Zamawiający wymaga, aby wykonawca prac remontowych udzielił na wykonane prace 60-miesięcznej gwarancji i rękojmi na wykonany przedmiot zamówienia.
5. Zamawiający wymaga, aby wykonawca, w okresie obowiązywania gwarancji, o której mowa w ust. 5, dokonywał corocznych, bezpłatnych przeglądów gwarancyjnych na przedmiocie zamówienia.

IX. FORMA ZŁOŻENIA OFERTY:

1. Ofertę należy złożyć w formie pisemnej, w języku polskim w jednym egzemplarzu, w przypadku złożenia przez Wykonawcę więcej niż jednej oferty, oferty zostaną odrzucone.
2. Oferta powinna być czytelna.
3. Ofertę oraz wszystkie załączniki do oferty podpisuje Wykonawca lub osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.
4. Wykonawca pozostanie związany ofertą przez okres 30 dni.
5. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
6. Zamawiający może zwrócić się do Wykonawcy o wyjaśnienie lub uzupełnienie treści złożonej oferty. Oferta Wykonawcy, który nie odpowie na takie wezwanie lub odpowie w niewystarczający sposób zostanie odrzucona.

Za ofertę najkorzystniejszą uważa się ofertę, która uzyska najwięcej punktów, zgodnie z przyjętymi w zapytaniu ofertowym kryteriami. Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi zobowiązania Zamawiającego do zawarcia umowy. Ogłoszenie, a także warunki zapytania mogą być zmienione lub odwołane. Zamawiający zastrzega prawo unieważnienia postępowania. Termin składania ofert wynosi min. 30 dni, a ofertę należy złożyć w terminie do **30 grudnia 2024r., godz. 15:00** na formularzu, będącym załącznikiem nr 3 do niniejszego zapytania ofertowego wraz z niezbędnymi załącznikami, **wyłącznie** w zaklejonej kopercie w siedzibie zamawiającego – adres w rozdziale I niniejszego zapytania ofertowego. Na kopercie należy umieścić:

- 1) nazwę i adres Zamawiającego
- 2) nazwę i adres Wykonawcy
- 3) „**Oferta na: REMONT ORGANÓW W KOŚCIELE PARAFIALNYM PW. ŚW. KATARZYNY W WÓJCINIE**”

X. OSOBY UPRAWNIONE DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI:

- 1) Ks. Józef Kaczmarek – Przedstawiciel Zamawiającego, tel. 62 78 47 385, adres poczty elektronicznej: k.jozef16@wp.pl (kontakt z zamawiającym);

- 2) Zbigniew Chromik – Przedstawiciel Urzędu Gminy w Łubnicach (Przedstawiciel beneficjenta dofinansowania, w sprawach proceduralnych), tel. 516497150, adres poczty elektronicznej: z.chromik@uglubnice.com.pl

XI. INFORMACJA O SPOSOBIE POWIADOMIENIA O WYNIKACH PROWADZONEGO POSTĘPOWANIA.

- 1) Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty, o wyborze najkorzystniejszej oferty poprzez zamieszczenie stosownej informacji na stronie www prowadzonego postępowania. O zakończeniu postępowania bez wyboru oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie Wykonawców, którzy złożyli oferty w sposób tożsamy jak w zdaniu pierwszym.
- 2) Wybrany Wykonawca zostanie powiadomiony o szczegółach podpisania umowy z Zamawiającym za pośrednictwem poczty elektronicznej.

XII. INFORMACJE DODATKOWE:

- 1) Zamawiający zastrzega sobie prawo do:
 - a) unieważnienia postępowania w całości lub w części w każdym czasie,
 - b) zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty,
 - c) zmiany terminów wyznaczonych w ogłoszeniu,
 - d) żądania szczegółowych informacji i wyjaśnień od wykonawców na każdym etapie postępowania.
- 2) W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z któregośkolwiek uprawnień wskazanego w pkt. 1) Wykonawcom nie przysługują żadne roszczenia z tytułu udziału w postępowaniu.

XIII. WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

1. Oświadczenia RODO (jeśli konieczne);
2. Formularz ofertowy;
3. Wykaz wykonanych prac, zgodnie z załącznikiem nr 6, wraz ze stosownym materiałem dowodowym, zgodnie z zapisami rozdziału VIII, ust. 3 zapytania ofertowego;
4. Aktualna polisa OC wraz z dowodem opłacenia składki.

KIEROWNIK ZAMAWIAJĄCEGO

(-) Józef Kaczmarek

.....
(podpis Zamawiającego lub osoby
upoważnionej do działania w jego imieniu)

Do zapytania dołączono:

- 1) Dokument potwierdzający wypełnienie obowiązku informacyjnego w zakresie przetwarzania danych osobowych;
- 2) Oświadczenie wymagane od wykonawcy w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO;
- 3) Formularz ofertowy;
- 4) Projekt umowy;
- 5) Pozwolenie (w formie decyzji administracyjnej) wydane przez Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, WUOZ-ZRR.5144.8.2023.KKK z dnia 3 lutego 2023 roku (kopia);
- 6) Wykaz wykonanych prac (wzór)